



cronaca@ilmattino.it  
fax 081 7947225  
Scrivici su  
WhatsApp +39 348 210 8208



S. Diego

OGGI

20° 12°



DOMANI

20° 11°



**Al San Carlo**  
Con Valchua e l'orchestra  
brilla la stella Sokolov

Donatella Longobardi a pag. 39



**Al Cilea**  
De Crescenzo, «Essenze jazz»  
con la De Vito guest star

Luciano Giannini a pag. 39



**IL COMMENTO**

«Siete depressi?  
Venite a Napoli»  
La realtà parallela  
di De Magistris

Francesco Durante

«Non riteniamo (...) che tutti gli uomini sono stati creati uguali, che essi sono dotati dal loro Creatore di alcuni Diritti inalienabili, che fra questi sono la Vita, la Libertà e la ricerca della Felicità; che, allo scopo di garantire questi diritti, sono creati fra gli uomini i Governi, i quali derivano i loro giusti poteri dal consenso dei governati; che ogni qual volta una qualsiasi forma di governo tende a negare tali fini, è Diritto del Popolo modificarlo o distruggerlo, e creare un nuovo governo, che ponga le sue fondamenta su tali principi e organizzi i suoi poteri nella forma che al popolo sembri più probabile possa apportare Sicurezza e Felicità». È il solenne e rivoluzionario incipit della Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, proclamata a Filadelfia, la città dell'amore fraterno, il 4 luglio 1776. Ma ieri, in trasferta a Roma, il sindaco de Magistris si è spinto parecchio più avanti dei Padri Fondatori. Se essi, infatti, parlavano del diritto «alla ricerca» della felicità, il primo cittadino di Napoli ha annunciato che dalle nostre parti la felicità non occorre nemmeno più cercarla, perché già c'è, e vi è platealmente più radicata che in ogni altro luogo d'Italia. «A Napoli», ha affermato il sindaco pur con una preliminare petizione di umiltà, «ci sono tante ferite, sofferenze e problemi, ma anche una tale energia vitale e culturale che nel nostro Paese difficilmente si può riscontrare altrove. Siamo una delle prime città su turismo, lavoro, cultura, imprese e anche l'ultima per tasso di suicidi e depressione». Clausola a effetto: «Se siete depressi venite a Napoli».

Continua a pag. 32

Scorcio alla Santa Sede: salviamo i ragazzi, chiediamo solo regole certe e non gli arretrati

# Catacombe, l'ora dei veleni il Vaticano: arrivate minacce

La sfida di Loffredo: contano i valori, non solo la capacità di fare soldi

Franca Giansoldati  
Luigi Roano

Lettere minacciose e mail anonime arrivate alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra: in Vaticano c'è scorcio, dispiacere e sbalordimento. E mentre da Roma arriva l'assicurazione che la richiesta di «regole certe e non degli arretrati», don Loffredo lancia la sfida: «Contano i valori, non solo la capacità di fare soldi».

Alle pagg. 24 e 25

## L'indagine sul San Giovanni Bosco

### Formiche, sos inascoltati: altri casi di insetti in corsia

Leandro Del Gaudio

Non era la prima volta che le formiche aggredivano letti, comodini e finanche pazienti. Quando la storia della 71enne cingalese è esplosa da un punto di vista mediatico, le formiche avevano già preso d'asse-



dio comodini, letti e materiale sanitario, raccontano i pazienti. E non è tutto. Sono sempre le voci di questi giorni a sottolineare il clima di indifferenza all'interno dell'ospedale, dopo le prime segnalazioni orali sulla presenza di insetti. A pag. 26  
Falco, Mautone e Porcaro  
alle pagg. 26 e 27

## La polemica

«Sannazaro»,  
corsi d'inglese  
mai partiti  
ma già pagati

Mariagiovanna Capone

Oltre alle aule mancanti per la platea scolastica in sovrannumero accettata impropriamente, al liceo «Sannazaro» si apre un nuovo fronte. Stavolta la polemica riguarda le classi Cambridge dove gli alunni possono seguire lezioni in inglese e poter conseguire un certificato Igce che permetterà loro l'accesso a prestigiose università straniere. Lezioni che a novembre inoltrato ancora non sono iniziate. E si scopre così che non sarebbe stato pianificato adeguatamente il budget per coprire i costi dei docenti madrelingua.

A pag. 30

## La storia La mamma morì dopo aver dato fuoco all'abitazione



I PROTAGONISTI Antonio e Francesca con suor Antonietta

### Antonio e Francesca vivi per miracolo ma senza una casa, l'ospedale li adotta

Maria Chiara Aulizio a pag. 32

## L'inchiesta della Dda

### «I neomelodici usati per riciclare i soldi della droga»

Un pentito fa i nomi dei cantanti a libro paga «Così le cosche costruiscono le carriere»

Camorra e cantanti, c'è un verbale che porta la firma di Luca Menna, pentito del clan Amato-Pagano, che svela il legame. Il pentito fa i nomi dei cantanti definiti «cavallucci», quelli che di tanto in tanto vengono contattati e gettati nella mischia, e «a libretto», quelli che fanno parte di un «sistema». Sarebbe attraverso di loro che le cosche riciclano i proventi delle attività illecite, costruendo anche successi e carriere.

Del Gaudio a pag. 31

## L'anti-camorra

### Ponticelli in strada «Ora la politica aiuti i rioni dimenticati»

Ponticelli in piazza per ricordare la strage compiuta dalla camorra in cui morirono quattro innocenti. Ed è l'occasione per lanciare un monito: la politica aiuti i rioni dimenticati.

Covella a pag. 31

## Il nuovo dossier in Comune «Costi esorbitanti e rischi per spostarle» Griglie al Plebiscito, le imprese vanno avanti

Pierluigi Frattasi

Le griglie saranno in lega di metallo e carrabili: non impediscono lo svolgimento delle manifestazioni e dei concerti». Ieri pomeriggio, Metropolitana di Napoli e Ansaldo Sts hanno presentato il dossier al Comune di Napoli sulle opere di areazione per il metrò. Tra oggi e domani il documento sarà trasmesso anche alla Sovrintendenza di Napoli, che a sua volta lo invierà al ministero dei Beni Culturali.

A pag. 28



Il cantiere per la Linea 6 del metrò al Plebiscito

## Il danno al Comune

### Quartieri, un teatro nei locali occupati persi 200mila euro

Spettacoli teatrali a pagamento in una struttura del Comune occupata da oltre un anno: il Comune ha perso così già quasi 200mila euro. Scatta la procedura di sgombero. Esca a pag. 28



## Torre del Greco

### Caos rifiuti, sul web si incita ai roghi «Bruciarli è un bene»



Raspavolo a pag. 35