

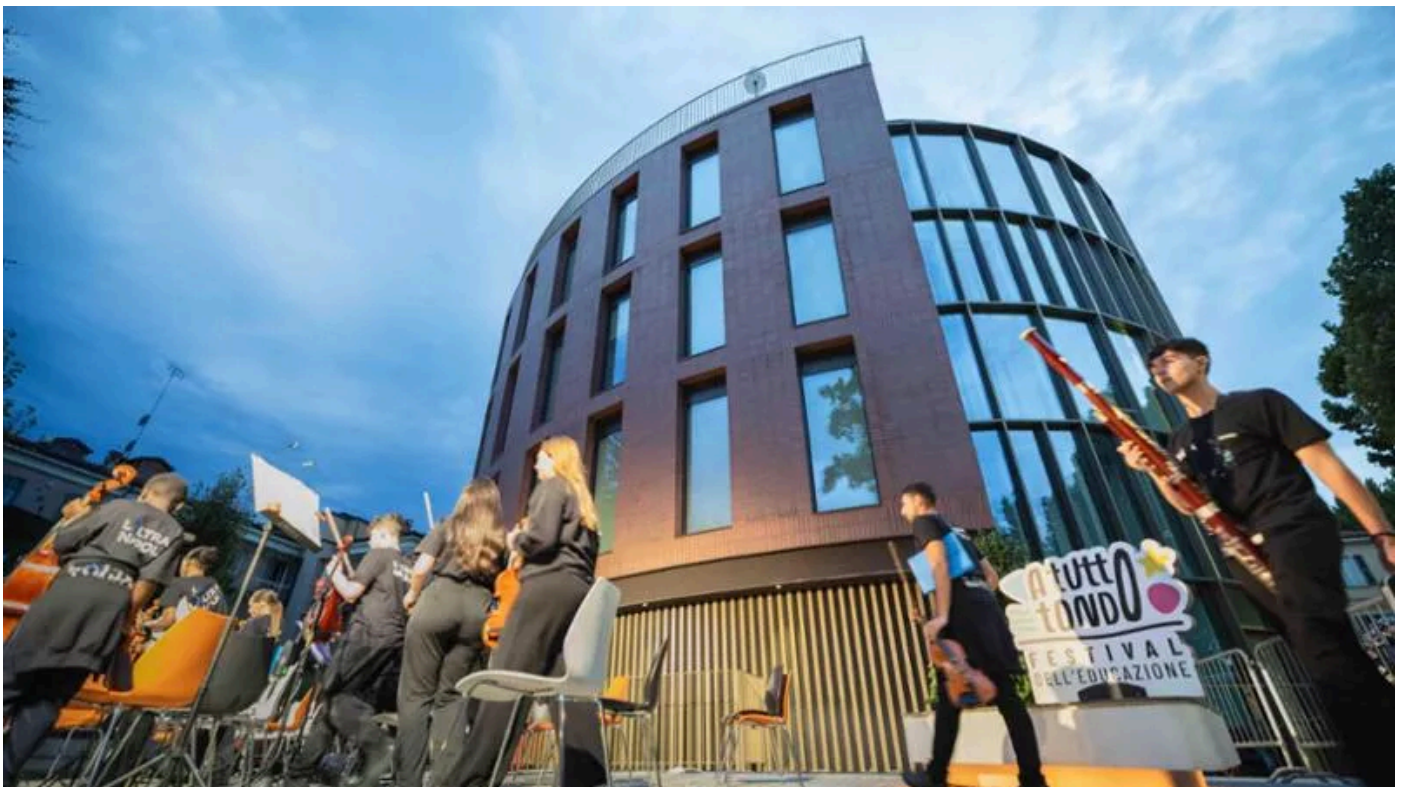
Sei qui: Home > Cuneo



Concerto a Cuneo dei 27 musicisti dell'orchestra giovanile Sanitansamble del rione Sanità di Napoli

GIULIA POETTO

03 Luglio 2025 alle 15:41 2 minuti di lettura



Erano dimezzati rispetto alla formazione tipo, hanno suonato all'aperto e con un vento insolito per Cuneo, che ha fatto anche volare qualche spartito, ma con le loro note e la loro bravura hanno dimostrato quello che la musica può fare. Loro sono i 27 musicisti dell'orchestra giovanile Sanitansamble del rione Sanità di Napoli, di età compresa tra i 10 e i 21 anni, che ieri sera (mercoledì 2 luglio) sono stati protagonisti della prima tappa di avvicinamento alla seconda edizione di «A tutto tondo», il Festival dell'educazione del Rondò dei Talenti, in programma da mercoledì 9 a sabato 12 luglio. Sono arrivati in città martedì e hanno alloggiato presso il vescovado, accompagnati dalla psicologa Martina Giordano, responsabile dell'educazione, e dal responsabile della didattica Gabriele Bernardo, che li ha diretti vista l'assenza del direttore d'orchestra Paolo Acunzo, che li raggiungerà oggi per le altre tappe della loro mini tournée piemontese (questa sera appuntamento alle 21 nella chiesa parrocchiale di Pianezza, domani alle 20,45 nella chiesa di San Michele a Druento, sabato alle 21 a Settimo Torinese, in piazza della Libertà).



A quei musicisti in erba che hanno proposto un repertorio di musica classica con un omaggio finale alla loro città, il progetto Sanitansamble ha dato «armi di pace, di dialogo, di amicizia», come ha spiegato Giordano in apertura. Come? Attraverso uno strumento musicale in comodato d'uso, lezioni individuali e di musica d'insieme. Molti dei primissimi bambini dai quali Sanitansamble partì nel 2008, quando il rione Sanità era tra i più difficili di Napoli, si sono laureati al Conservatorio e sono diventati maestri della Piccola orchestra di Forcella, spin-off di Sanitansamble.



«È il potere dell'orchestra, una piccola società dove si impara a stare insieme, il rispetto delle regole, si interiorizzano disciplina e ascolto e si crea una piccola famiglia». E se l'obiettivo principale di Sanitansamble era e resta formare dei cittadini onesti, con il passare degli anni si è ritrovata ad avere più richieste che disponibilità di date, a esibirsi davanti al Papa o al Presidente della Repubblica. E ancora, a incidere «Gipsy Overture», l'ultimo brano della colonna sonora di «Nostalgia» di Mario Martone, e a vedere due dei suoi violinisti, Aloka Anthony e Melania Rodriguez, selezionati per affiancare in un concerto i professori dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.



Sanitansamble si è sentita accolta dal folto pubblico sugli spalti dell'arena del Rondò dei Talenti, una piazza che non c'era e che ci sarà fino a sabato 12. Il bis, l'Inno alla gioia, è il miglior viatico possibile per un festival che avrà anche una Summer School in lingua inglese, «Talent Without Borders», con professionisti del mondo dell'educazione in arrivo nel capoluogo da Francia, Olanda, Belgio, Gran Bretagna. Quei confini che possono impedire al talento di sbocciare Sanitansamble li supera con la musica, al Rondò dei Talenti da tre anni si abbattano con un approccio Steam. Le anteprime di «A tutto tondo» proseguono domani, domenica e lunedì con tre serate di cinema sotto le stelle alle 21,30 in collaborazione con Cinedehors e il Cinecamper del Nuovi Mondi Festival. Il programma del Festival dell'educazione è su rondodeitalenti.it.

[LEGGI I COMMENTI](#)



Sponsor

Routine per aiutare il fegato e sciogliere il grasso addominale (provatela stasera)

Notizie Sulla Salute

Sponsor

Eleganza classica, heritage artigianale: fatte a mano a Montegranaro, nelle Marche.

Velasca