



I TEATRI/1

Bellini. In scena nell'auditorium «Il poeta volante, Il volo di Lauro De Bosis su Roma» scritto e diretto da Angelo Ruta con Pietro Pignatelli. La storia del poeta Lauro De Bosis che volò su Roma lanciando 400.000 volantini antifascisti. **via Conte di Ruvo, alle 21. Si replica fino a domenica**

Elicantropo. «L'arte di essere povero» è tratto dalle

memorie di Boniface de Castellane, nella drammaturgia di Massimiliano Palmese. Con Roberto Azzurro, anche regista. **vico Girolomini, alle 21. Si replica fino a domenica**

Galleria Toledo.

«Desurrezione» è un omaggio a Samuel Beckett per la drammaturgia e regia Alessandra Cutolo. In scena Alessandra D'Elia, Carmine Paternoster, Daniela Piperno e Salvatore Striano. **via Concezione a Montecalvario, alle 21. Si replica fino a domenica**



Repliche I protagonisti di «Desurrezione» alla Galleria Toledo

I TEATRI/2

Sancarlucce

Theatre presenta «Sebeto, lenta imm città dolente», regia da «Sebeto», poeta napoletano di Mir via San Pasquale a 21 la prima

Il Primo.

La co teatrale Siamo Ce Smettere debutta turche», commed

Il master

In passerella sfilata Lyssa lo stile della follia

Androgino, lolita, rock, vintage e gipsy, in passerella sfilata Lyssa, lo stile della follia. L'appuntamento con la moda è al museo Plart di via Martucci, oggi alle 19, con la collezione primavera/estate 2011, «Una, nessuna e centomila», realizzata dagli allievi del master in design moda e gioiello della fondazione Il Tari. Abiti negli accattivanti colori, giallo shine, verde lime e arancione mandarino, accompagnati da nuances più eleganti e da tocchi di rosa candy e rosa dirty, rosso cherise, sfiliranno insieme ad accessori e gioielli nei toni metallici dell'oro e dell'argento. Agli allievi del master è stato chiesto di proporre un «mood» da cui partire per la realizzazione di una collezione di abbigliamento femminile. Scelto il tema, è stata avviata la fase di progettazione dei capi e affrontati tutti i passaggi della produzione legati alla realizzazione sartoriale. Il progetto ha coniugato il valore della cultura con il recupero dell'hand made, le nuove tecnologie, le avanguardie artistiche, le sperimentazioni su materiali e il riutilizzo di tecniche artigianali dell'abbigliamento.

Enrica Buongiorno

Cultura



Il libro «Obama e l'ombra cinese»

Oggi alle 18.30 al Circolo Ufficiali dell'Esercito Italiano, Piazza del Plebiscito, sarà presentato il libro: «Obama e l'ombra cinese» (Ed. Guida). Ai saluti di Michele Giannattasio, presidente associazione «i Meridiani», di Mario Morelli, comandante Comando Logistico Sud e di Ottavio Lucarelli, presidente Ordine dei Giornalisti della Campania, seguiranno gli interventi di J. Patrick Truhn, console generale Americano a Napoli, del giornalista

Il concerto

Quattro piccoli musicisti in scena alla Sanità

Dopo la performance alla basilica di Santa Maria della Pietrasanta e il concerto alla libreria Guida, l'orchestra giovanile Sanitansamble apre ufficialmente le porte ai 4 ragazzi del Rione Sanità, entrati a far parte del progetto dallo scorso ottobre. I 4 piccoli musicisti (2 trombe e 2 corni francesi che si aggiungono ai precedenti 28 strumentisti), si esibiranno - eseguendo alcuni brani del repertorio mozartiano insieme ai loro compagni - per la prima volta, oggi, ore 17, nella Basilica di Santa Maria della Sanità in occasione della cerimonia «Uno strumento per amico 2». Alla manifestazione prenderanno inoltre parte alcuni musicologi del panorama italiano, come Roberto Grossi - già direttore generale dell'Orchestra sinfonica di Santa Cecilia e attuale presidente di FederCulture - il maestro Pietro Borgonovo direttore artistico della Giovanile Orchestra Genovese, il maestro Luca Franzetti dell'Orchestra Mozart condotta da Claudio Abbado, e il maestro Dinko Fabris - musicologo, che il maestro Claudio Abbado ha coinvolto nel progetto nazionale delle «Orchestre Giovanili». Anche il progetto Sanitansamble - primo esperimento in Italia di formazione orchestrale giovanile in contesti sociali degradati, voluto dall'associazione L'Altra Napoli Onlus - è entrato a far parte a pieno titolo del programma operativo del progetto del mae-



Il gruppo I ragazzi della Sanità

stro Abbado, avviato sulla falsa riga del «sistema venezuelano» del maestro José Antonio Abreu, che 30 anni fa diede vita all'orchestra giovanile Simon Bolivar di Caracas, coinvolgendo nel progetto moltissimi giovani venezuelani, allontanandoli dai pericoli della vita di strada. La manifestazione di oggi nella basilica di S. Maria della Sanità sarà impreziosita dalla presenza dai musicisti della Napoli Symphony Orchestra.

IL CONCERTO

Data: oggi

Ore: 17

Luogo: Basilica Santa Maria alla Sanità

Il libro