

Musica contro il degrado

Il modello dei Sanitansamble

La deflagrazione del fenomeno delle baby gang e degli ultimi episodi di violenza sembra aver colto tutti, o quasi, di sorpresa. A Napoli, dove i casi sembrano essersi estesi a macchia d'olio, esiste un'associazione che cerca di allontanare i ragazzi dalle strade. È la Onlus "L'Altra Napoli", fondata da un piccolo gruppo di amici, napoletani in buona parte residenti altrove, che dal 2008 ha ideato l'"Orchestra Sanitansamble", e oggi può contare su trentanove giovani musicisti fra i 16 ed i 18 anni, che in precedenza non avevano alcuna conoscenza musicale. I ragazzi sono seguiti da quattordici maestri e un direttore d'orchestra. Grande il successo conseguito in sette anni: basti pensare che si è esibita in teatri locali e nazionali, e ha partecipato a note trasmissioni televisive. Tra le occasioni più importanti il concerto per il presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, il concerto al Teatro San Carlo di Napoli, la partecipazione alle trasmissioni "Un posto al sole" e "Alle falde del Kilimangiaro" e infine, nel giugno 2014, alla presenza di Papa Francesco a Città del Vaticano. A marzo del 2014 è nata l'"Associazione Sanitansamble" e dal maggio 2015 è nata la nuova "Orchestra Junior", composta da 45 bambini con una età media di 8 anni. Sanitansamble può contare sul finanziamento di numerosi sponsor come: Autostrade per l'Italia, Fondazione con il Sud, Barclays Capital, Fondazione Banco di Napoli, Banca Promos, Fondazione Vodafone, Fondazione Pianoterra, Unicredit, Fondazione San Gennaro, Regione Campania, Banca



L'Orchestra Sanitansamble

d'Italia, Luiss. L'idea è ricreare questo modello vincente anche in altri quartieri, come spiega Manuela Marani, segretario generale de "L'Altra Napoli": "Vorremmo estendere l'idea anche in quartieri come Forcella, visto che li siamo in contatto con altre associazioni felicissime di sposare il progetto". Progetto che ha radici in Sudamerica: "L'idea di Sanitansamble nasce in Venezuela - continua Marani - dove un maestro di musica, Josè Antonio Abreu, dal 1975 utilizza la musica come riscatto sociale. Grazie al suo "El Sistema", il maestro ha salvato tanti giovani dalla devianza criminale e dal disagio sociale".

Adriano Affinito