

Afiorismo sulla battaglia

di Antonio Fiore

Il Sanuzaro si conferma miglior liceo classico di Napoli malgrado il recente «caso» delle lezioni in riva al mare per carenza di aule: smentite così le previsioni che lo volevano ormai all'ultima spiaggia.



Calcio

Un supereroe non solo sul terreno di gioco
Koulibaly: «Ci vuole rispetto e umiltà»

di Monica Scozzafava
a pagina 19

OGGI 21°C

Sereno

Vento: 5,5 Km/h

Umidità: 74%

SAB 13° / 19°

DOM 13° / 20°

LUN 14° / 20°

MAR 14° / 20°

Onomastici: Oreste, Fausto



CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

redaz.na@corriereedelmazzogiorno.it

CAMPANIA

corriereedelmazzogiorno.it

Il nostro evento

LE VOCI DI UNA CITTÀ PLURALE

di Maurizio de Giovanni

Questa città ha sempre dovuto confrontarsi col racconto. Perché ce l'ha nel sangue e le scorre nelle vene e nei capillari, quel reticolo immenso e privo di logica che è l'intreccio di vicoli e di strade, nessuno dei quali abbastanza ampio da consentire un distacco anche momentaneo degli sguardi. Questa città è appunto un tessuto, la cui trama è e resta indecifrabile se si tenta di interpretarne la chiave universale, ma che in compenso si può guardare filo per filo, incrocio per incrocio, e se ne può appunto narrare la prospettiva singola come fosse tutto lì, e tutto lì non è mai, in nessun caso. CasaCorriere ieri ha provato a razionalizzare dando spazio alle voci, e il coro che ne è venuto fuori è stato come al solito meravigliosamente dissonante, ognuno il suo spartito e la sua idea e tuttavia è stata fornita la solita, spettacolare sinfonia. Per cui quelli venuti da fuori sono rimasti come sempre a bocca aperta, e il pubblico come sempre non voleva andarsene, e le parole e le note e il luogo si sono messi a cantare insieme tra loro. Lo Studio Keller, che ha ospitato l'appuntamento al quale si sono registrati in moltissimi e in molti si sono bellamente e orgogliosamente infiltrati fino a comporre la solita marea umana di sorrisi e di occhi luccicanti, è un altro posto speciale. Scenario di fiction e cenacolo culturale, dove si immaginano proposte di riorganizzazione urbana e si riceve invece una magia, ha spiegato in silenzio una volta di più ai napoletani di che materia sia fatto l'interno dei palazzi attraverso i quali si è composta la nostra storia.

continua a pagina 3

Politica D'Amato: nel Paese una frattura intollerabile. Lezzi: però i fondi Ue sono spesi malissimo

Sud, il monito di Mattarella

«Ridurre il gap con il Nord». Svimez: la manovra indebolisce il Meridione

CasaCorriere Successo per la jam session degli artisti



Palazzo Ruffo gremito Napoli raccontata sul set dei «Bastardi»

di Natascia Festa e Anna Paola Merone
a pagina 5

Raccontare chi racconta Napoli in due ore. Sfida vinta per CasaCorriere che ha aperto alla sua affollatissima community le porte di Studio Keller, un tempo appartamento della principessa a Palazzo Ruffo di Castelcicala dei principi di Sant'Elia, poi set per la fiction *I Bastardi* di Pizzofalcone.

«Lo sviluppo dell'intero Paese è strettamente connesso alla sua unità, per questo bisogna ridurre i divari tra Nord e Sud». Così il Capo dello Stato, Sergio Mattarella, durante la cerimonia per la consegna delle onorificenze ai neo Cavalieri del lavoro. Intanto la Svimez con una serie di proiezioni sostiene che la manovra finanziaria del governo indebolisce il Sud.

alle pagine 2 e 3 Brandolini, Grassi

REGIONE SANITÀ. L'APPELLO

Catacombe, tremila firme per papa Francesco Il sindaco si affida ai santi

di Gimmo Cuomo



Una petizione, che in poche ore ha raccolto oltre 3 mila adesioni, verrà indirizzata a papa Francesco per evitare che gli introiti delle Catacombe di San Gennaro vengano divisi tra la cooperativa di ragazzi che vi lavorano e il Vaticano, come richiesto dalla Commissione pontificia per l'architettura sacra. Tra i firmatari il presidente del Fai Andrea Carandini, lo stilista Santo Versace, don Luigi Ciotti. Intanto il sindaco de Magistris s'appella ai santi.

a pagina 7

SICUREZZA. DOPO L'ALLARME DI 28 SACERDOTI

Salvini risponde ai parroci Un incontro sulle periferie



a pagina 4 Scarici

Int'orione di Fortunato Cerlino

Una tranquilla giornata circum-razzista

Il sole scivola lentamente dietro i palazzi sgarrupati. Amadou, piegato in due dalle risate, fatica anche a mangiare. «Amadou, ma perché continui a ridere come un scemo?» «Pecché è succisa na cosa dinto alla circumvesuviana che mi fatto ridere assal!». «E fammi ridere pure a me!». «No, troppo comica!». Silvia 'a ciaciona riempie di nuovo il piatto e si siede di fronte a lui. Amadou continua a ridere senza riuscire a frenarsi. I suoi denti bianchissimi brillano sulla pelle nera. «Allora? Vuoi parlare e io no?». «Aspetta signò, aspetta!».
continua a pagina 11

IL CASO

DIMEZZATI GLI ARRIVI

Ma per i giovani migranti questa non è più la terra promessa

di Enzo La Penna

Napoli non è più la terra promessa dei migranti e in particolare di quelli giovani. Lo dicono i numeri sugli arrivi dall'Africa e non solo. Sono stati 263 nel 2018 i minori arrivati da noi senza i genitori, una percentuale dimezzata rispetto all'anno precedente. Lo sottolinea anche il procuratore per i minori Maria De Luzenberger: «Napoli e la Campania non sono posti ambiti da questi ragazzi e non lo è nemmeno l'Italia». Pochi anche i reati compiuti dai minori stranieri come risulta dalle statistiche.

a pagina 8

IL COMMENTO

Al cinema Martone vs Scarpetta

di Enrico Fiore



a pagina 15

ELDA MORLICCHIO, RETTRICE DELL'ORIENTALE

«Contano soltanto le competenze»
La carica delle donne nelle Università

di Angelo Lomonaco
a pagina 13



ROSSANA BALDUZZI GASTINI

Giuseppe Borsalino

IL VANTO CHE NARRA LA STORIA DI UN UOMO IL CUI CORAGGIO E LA CUI GRANDEZZA UMANA SI APPROPRIAMANO

L'autrice sarà in conversazione con Angelo Cennamo (scrittore e regista) e con Arnaldo Parisi (Responsabile Cultura Il Roma)

Sabato 10 novembre 2018
ore 11
Galleria d'arte Al Blu di Prussia Napoli, via Gaetano Filangieri 42

a seguire la storia negata Borsalino
Bruno e Pisano
Via calabritto 13/14/15 tel. 0817643485
ospiterà l'autrice con un aperitivo per tutti gli intervenuti

Al Blu di Prussia

Giuseppe Mannajolo ha il piacere di invitare al Blu di Prussia in occasione della presentazione del libro

GIUSEPPE BORSALINO
di Rossana Balduzzi Gastini

"Il vanto che narra la storia di un uomo il cui coraggio e la cui grandezza umana si appropriano"

L'autrice sarà in conversazione con Angelo Cennamo (scrittore e regista) e con Arnaldo Parisi (Responsabile Cultura Il Roma)

Sabato 10 novembre 2018
ore 11
Galleria d'arte Al Blu di Prussia Napoli, via Gaetano Filangieri 42

a seguire la storia negata Borsalino
Bruno e Pisano
Via calabritto 13/14/15 tel. 0817643485
ospiterà l'autrice con un aperitivo per tutti gli intervenuti